

Comment peut-on posséder les étoiles?

## Venise

*Marie-Josée Tevas*

Venise est toujours cette ville magique où rêve et réalité sont tellement imbriqués, où passé et présent ne présentent aucun hiatus, qu'on aimerait vivre ainsi chaque jour de sa vie: on se sent complètement réconcilié avec soi-même, avec sa propre histoire et le monde extérieur. Il n'y a pas plus grande magie, plus subtil bonheur qu'arpenter canaux, ruelles, passages et places débouchant sur un palais, une architecture de dentelle, un reflet dans l'eau, une vue dégagée sur le large, un battement de la gaffe ou de la rame d'un gondolier, mouvement constant, décroché, décalé et toujours harmonieux, des hommes, de l'eau, du soleil sur une façade, d'un reflet éclairant un pan de mur.

Les Bellini, Carpaccio, tranquillement suspendus aux murs des palais jettent sur notre présent cette touche colorée et unique du passé, redoublant le bonheur d'être là, présent au monde.

Comme j'aurais aimé parcourir Venise avec toi, prendre le vaporetto, nous arrêter sur un pont, rêvasser près d'une barque ou sur cette "piazzetta" plantée d'un seul arbre, coincée entre un escalier de pierre et un jardin de verdure dépassant d'une grille, der-

Comment peut-on posséder les étoiles?

rière l'Accademia. Ô lumière de Venise !

Aujourd'hui, il tombe sur Paris de la neige fondue, le ciel s'est obscurci et les voitures se couvrent d'une couche de neige lourde, collante. Que Venise et ses clapotis sont loin, ici ce sont les bruits des voitures que l'on entend surtout et le crissement des pneus sur la neige fondante.

Mars 2001