

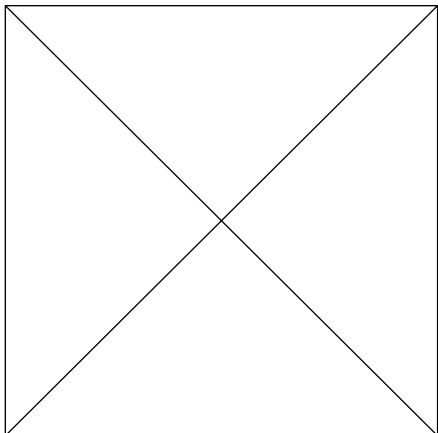
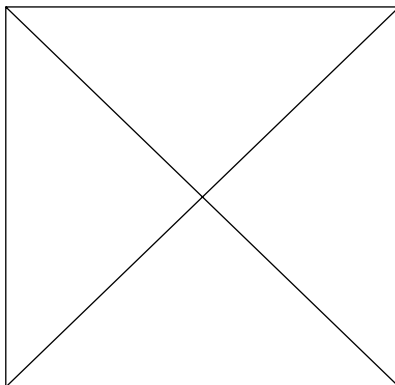
# Femmes aux couleurs fluides

*Marie-Catherine Mas  
Seules les couleurs parlent*

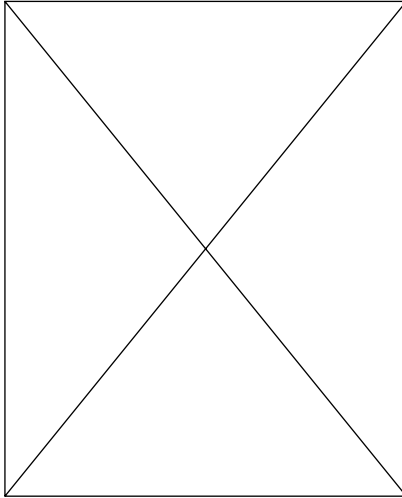
*Les femmes sont plurielles  
Qui dans l'Encre se baignent*

*Sont-elles six ou sept  
Elles pourraient être Mille  
Et pourtant ne sont qu'Une  
L'Une qui se répète,  
En couleurs se décline...*

*Cette Une est une claire  
Cette Une est une obscure  
Dans le Nu dévoilée  
Pourtant non révélée  
De couleurs habillée...  
La couleur est textile  
Qui se noue en la trame  
De ce voile choisi,  
Les mots sont les habits  
Qui vêtissent les maux  
Que d'autres mots déchirent*



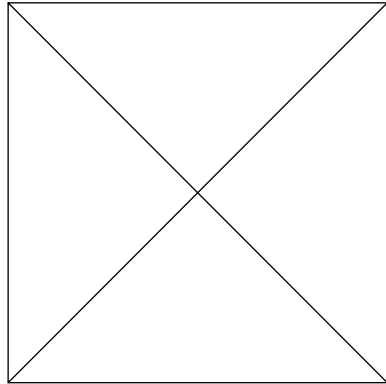
*Et dans l'espace intime  
Pas de points cardinaux  
Ni de bas, ni de haut  
Et pas de perspective  
Il n'y a que l'essentiel  
Sans le dimensionnel ...  
En ce lieu de nature  
La seule architecture  
Est celle des couleurs  
De corps juxtaposés  
De corps just'opposés ...  
Il n'y a pas de langage  
Seules les couleurs parlent*



Et le **Jaune** nous dit  
Un désir de lumière  
Qui vibre comme un cri :  
"Que dans l'intime sombre  
Le soleil nous inonde  
Et que l'âme s'y plonge !"  
Puisque lumière est onde  
Avant d'être matière ...

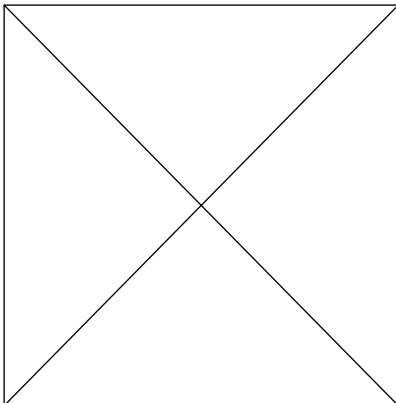
ICI femme s'immerge,  
S'ondoie ou se baptise  
Dans une mer de lave  
Puisque la terre est fluide,  
Par un ocre assourdi

Le **Rouge** nous le dit;  
La couleur de la flamme  
De l'intime infernal  
Est aussi résonance  
De l'éternel symbole  
Des âmes qui fusionnent...



Le **Bleu** est Devenir  
Le bleu est énergie  
Qui défie la limite

Le bleu est mouvement  
Du Désir en avant ...  
Mais s'il s'affirme aussi  
Trop présent, trop prégnant,  
Prétend à la maîtrise,  
Il est l'envahisseur  
Qui en la femme même  
Etouffe la question  
Du flamboiement intime  
Et se mêlant au rouge  
N'en fait que du "violet" !  
"Que Bleu demeure attente,



*Un horizon tremblé  
De l'Encore à venir !*

*Et pourquoi donc le Vert  
Est-il cri de colère  
Plus que repos, fraîcheur,  
Espoir de paradis ... ?  
Lourd manteau de nature  
Il pèse, accable, obture  
Le "dire" minéral :  
Les pierres sont sincères*

*...  
Est-ce donc que le bleu  
Verdirait la lumière ..  
Or fondu dans un glauque ?  
Est-il ver en la pomme  
Ou vers parce qu'il rythme,  
Révèle l'évidence  
De la répétition  
Comme cycle du monde ?  
La rime monotone  
Brise cette illusion  
Implicite en la prose  
D'avenir linéaire,  
D'infinie création ...  
Couleurs et éléments  
N'ont de sens que mêlés  
Dans une fluidité  
Qui est celle du monde  
En son premier moment,  
Qui est celle de l'être  
D'avant la densité,  
D'avant la pesanteur  
Que l'existence donne ...*

*Femmes inachevées,  
Dans le temps arrêtées,  
Visages ovoïdes*

*Désir de l'imparfait  
Etes-vous l'œuf du monde  
Qui un temps se contracte  
Pour mieux se dilater ?  
Le temps parfois vous laisse  
Têtes et bras tranchés  
Ou bien vous entrelace  
Arborescence frêle  
Pyramide inversée  
Dont le fond est sommet...*

*Femmes si singulières  
Au pluriel conjuguées  
Vous êtes noire et blanche  
Rouge et jaune mêlés,  
Une étoffe métisse  
De cauchemars et rêves  
Que les continents trament  
En un dessein secret  
Malgré notre dérive,  
Le pouvoir de nommer ...*

*Si la Femme est Totem  
Si la Femme est "Harem",<sup>1</sup>  
Femme est signifiante  
De l'intériorité  
De cette fluidité  
Que l'humain veut nier  
Construisant un barrage  
Avec des mots d'acier  
Pour barrer le passage  
Au flux de nos couleurs  
Qui elles seules...  
...parlent...*

---

<sup>1</sup>Harem : signifiant à la fois sacré et interdit