

À livres ouverts



*Sur la table posés
Des fruits mûrs dans un bol
Un pain blond
Du beurre doux*

*Du bout du doigt
Tu effleures les contours ventrus de la théière*

B. G. L.



Ces infinis visages de la rencontre

Sigrid L. Crohem

Amours rebelles témoigne d'une grande diversité de situations de femmes qui se rejoignent, s'opposent ou se questionnent dans une société qui entretient une fusion extrême entre culture et religion. Souffrance, lucidité, résignation, résistance, amour, face aux intolérances imposées par des Codes de la famille dans lesquels une musulmane ne peut épouser un non musulman, alors qu'un musulman peut en toute légitimité épouser une non musulmane, sont en partie méconnues de nous, femmes européennes qui avons acquis en principe la séparation de l'Eglise et de l'Etat.

Les témoignages des femmes avec lesquelles s'est entretenue Behja Traversac ont en commun l'intensité de la revendication de la liberté de décider de son destin et la conscience aiguë des obstacles familiaux et sociaux. Qu'a voulu faire l'auteure en écoutant ces femmes ?

« L'objet de ces entretiens ? découvrir, sentir, prêter l'oreille à une pulsation sociale féminine [...] Faire surgir des mots orphelins d'espaces. »

Selon B. Traversac, « *Les opinions rassemblées ici sont un miroir*

où se réfléchit l'image d'une société en transformation... Une société en pleine mutation où les repères sont désormais mobiles, où meurent et naissent simultanément les vieilles et nouvelles "valeurs", où les représentations héritées de "l'ancien monde" côtoient les perspectives d'un monde moderne, où la soumission voisine avec la révolte, la résignation ou l'humilité avec la revendication d'un rêve individuel de bonheur, où l'oubli de soi au sein du groupe rôde à proximité du désir "d'individuation", à proximité de l'instinct d'amour pour soi, rien que pour soi. »

Dans sa préface, Leila Sebbar dit : *« Le moindre écart et la maison s'écroule. Pour la maintenir debout, il faut observer la loi et les rites ou quitter la maison... Celles qui n'obéissent pas, celles qui transgressent... sont des rebelles, des dissidentes. Elles ont aimé l'étude, les livres, elles respectent le Livre, mais elles le questionnent comme elles questionnent la société, ses conformismes, ses contradictions, ses archaïsmes, mais aussi ses mutations. Le mariage, obligatoire, donne à une femme son statut de Femme, Epouse, Mère, c'est la loi du groupe, du Père, de Dieu lui-même ...*

Dans ce livre, entretiens et textes explorent *« ces infinis visages de la rencontre »...*