

De Aïcha Kerfah

Montpellier, le 22-07-2004

Avant même d'ouvrir le courrier, à la seule vue du cachet des *éditions Chèvre-feuille* sur l'enveloppe, l'émotion m'a gagnée. Puis je parcours les lignes de la lettre : vous avez lu mon texte ; mon objectif était atteint !!

Vous avez aimé mon texte, j'en suis profondément touchée.

Mon texte " sera lu et partagé par les femmes d'ici et de là-bas " avez-vous écrit : c'est au-delà de mes espérances et je souhaite être digne des gens qui le liront. Je vous remercie pour l'espace de liberté qui m'est ainsi offert au sein de la revue.

J'ai eu l'honneur de croiser Maïssa Bey lors de la Comédie du Livre à Montpellier, ainsi que Farida Hassani.

Grâce à ces rencontres j'ai pu lire " *Au commencement était la mer* ", " *Le voile est-il islamique* " et la première revue d'*Etoiles d'Encre* : " *L'outre-mère* ".

J'y ai aussi rencontré Driss Chraïbi, un auteur que j'aime beaucoup.

Mais c'est *Chèvre Feuille Etoilée* qui m'a le plus interpellée, par son engagement pour les femmes ; ces femmes trop souvent oubliées, voire méprisées, voilées ! J'ai aussi assisté au débat¹ autour du livre de A. Kacem " *Le voile est-il islamique ?* " ; ce fut comme une révélation pour moi : des femmes et des hommes qui aiment et défendent les droits des femmes méditerranéennes, des gens qui se veulent progressistes au bon sens du terme ; cette réunion fut une bouffée d'air frais pour moi, j'étais heureuse d'être là.

Je vous souhaite, s'il n'a pas déjà eu lieu, un salon d'Alger plein d'échanges d'idées, de fraternité avec l'éternel sourire des gens de là-bas !

Cordialement Aïcha

¹Café littéraire à la Comédie du livre le 16 mai 2004. Voir page 302.