

Sous les silences... des mots

Dans la chaleur tant redoutée de ce mois de juillet, la chaleur habituelle des retrouvailles; aujourd'hui, nous allons écrire. Cela ne nous était pas arrivé depuis... depuis longtemps, à cause, oui, à cause de ce projet qui nous tient tant à cœur, cette bibliothèque ouverte à tous et dont nous rêvons pour la ville, pour laquelle nous nous battons depuis un an, un an déjà, et qui, du fait des obstacles rencontrés, devient pour nous l'unique objet de nos préoccupations et le point nodal de nos espoirs. Mais tout d'abord des rires, des mots anodins, ceux qui font la trame du quotidien, un partage ordinaire des soucis et des petits bonheurs, les enfants, le temps qu'il fait, les nouvelles des uns et des autres, les gâteaux, le café et... et enfin, sur des feuilles vertes – est-ce un signe? – des mots, d'autres mots qui se rencontrent, se reconnaissent avec étonnement, des phrases qui, sans préméditation aucune, se ressemblent, se parlent, se répondent, des larmes aussi... pour dire : écrire pourquoi?

Écrire pour exprimer simplement une douleur, un bonheur, un désir, une révolte, pour témoigner et surtout pour transmettre un message.

Zoubida Mehel

J'écris

pour partir... loin, loin de ce monde
plein de violence et d'injustice, pour déclarer un
amour, pour dévoiler un secret, j'écris parce que c'est
la seule solution pour exprimer ce que j'ai tout au fond de
moi-même, parce que c'est le seul moyen de me libérer.

Nezha Mokeddem

Fatima Teyar

Écrire pour garder des souvenirs, pour raconter une histoire, pour communiquer, pour informer, pour faire passer des messages, pour être libre. Ecrire pour fouiller et remonter obstinément aux parfums de mon enfance, écrire mes doutes, mes certitudes, mon bonheur... la lumière, écrire parce que ce désir des mots si secrètement enfouis en moi contient tout l'amour que je veux exprimer.

J'écris pour crier ma douleur, cette douleur profonde qui me ronge secrètement, j'écris pour retrouver mon enfance, pour remonter dans le temps et fredonner doucement la chanson d'antan.

Khédidja Mokeddem

Écrire pour exprimer l'amour et dire tout simplement je t'aime, pour pénétrer dans le désir secrètement fredonné, écrire contre la violence si insidieusement tolérée aujourd'hui, écrire tout simplement pour creuser son sillon dans le monde et y laisser des traces indélébiles.

Fatima Soulimane

J'écris simplement pour dire tout ce que je ressens au plus profond de moi, pour revenir à mon enfance et aller à la recherche des mots pour dire le bonheur du temps passé, pour proclamer le droit au bonheur, pour creuser au plus profond de mes entrailles, pour balayer ma timidité.

Saleha Dib

DIALOGUE À QUATRE MAINS

DE NOUS À VOUS

DIALOGUE À QUATRE MAINS

DE PAROLES ET ECRITURE À VOUS

Écrire contre le silence des hommes devant la misère de l'autre,
écrire pour confier à la page ce que je n'ose avouer ouvertement,
écrire parce que les mots se bousculent dans ma tête
et n'osent pas franchir les seuils,
écrire **Amour** pour dire le désir si violemment, si tendrement ressenti.

Khalida Taleb

J'écris

parce que je veux trouver les
mots pour dire ce qui secrètement
me ronge.

Je voudrais explorer l'humanité et
écrire la douleur qui mine les peuples
opprimés et en la dévoilant, dire ma
révolte à la face du monde.

Hafeda Benhamadi

Écrire

pour remonter,
pour faire la lumière sur
le silence de l'enfance,
pour témoigner, commu-
niquer, se confier pour
retrouver l'amour des aut-
res... le plaisir simplement

Thérèse Letellier

Écrire

pour communi-
quer, écrire pour se
libérer des émotions trop
fortes, peines, révoltes, joie
et plaisir, écrire pour témoi-
gner, écrire parce que je ne
peux exprimer autrement
ce qui m'est trop intime, écri-
re contre l'oubli, contre la
soumission, écrire l'enfan-
ce, l'amour, les souvenirs
et les rêves.

Marie-Noël Letellier

Écrire

pour descendre à la
source du mal et crier
la douleur sourde, vio-
lemment, écrire pour avan-
cer dans la vie et fredonner
à l'oreille de ceux qui veulent
l'entendre, un message, sim-
plement, écrire pour aller à la ren-
contre des hommes et tenter
d'exprimer l'amour qu'ils ont en
eux, pour le communiquer, dou-
cement.

Hafeda Saoud

J'écris

pour pénétrer au cœur
de ma solitude, j'écris pour
tenter de guérir des blessures de
mon enfance et des fêlures qui ne
laissent entrer aucune lumière, j'écris
pour accorder les mots aux couleurs
de ma révolte et dire les mains vai-
nement tendues, j'écris simplement
pour briser la gangue et dans un
souffle ultime expulser tous
les silences.

Maïssa BeY

Écrire

consciemment, simplement,
pour évoquer les parfums de
l'enfance, raconter ses bonheurs,
ses angoisses, la douceur de
l'innocence, écrire pour chanter
la nostalgie des instants partagés,
de ce moment de vie si
déterminant pour le futur de
chaque être.

Choumicha Allal

Juillet 2004, Sidi-Bel-Abbès

DIALOGUE À QUATRE MAINS

DE NOUS À VOUS

DIALOGUE À QUATRE MAINS