

Silence complice

Michèle Bayar

Magnard jeunesse 2003

Après *La clef des sages* dont j'avais parlé dans le numéro précédent d'*Etoiles d'Encre*, Michèle Bayar récidive : Même lieu : l'Algérie, mêmes héros, de jeunes adolescents, seule l'unité de temps change, nous sommes en septembre 1961.

Cette fois j'ai envie de mettre en sous titre " où comment raconter la guerre d'Algérie à des adolescents ". Dès la première page, le ton est donné. " La sirène retentit et le bateau quitte le port. Sur le pont arrière, Colette froisse une boule de papier. (...) En attendant elle se souvient..."

Colette entre dans l'adolescence avec tous les complexes, les désirs, les passions de cet âge et elle va se trouver confrontée au monde des adultes dans un pays en situation de guerre qui ne dit pas son nom. L'innocence et la générosité de l'enfant qu'elle est encore un peu vont être mises à rude épreuve.

L'auteure campe avec bonheur tous les personnages qui entourent l'héroïne et forment le vivier de ce peuple d'Oranie. Ses grands-parents, leurs voisins et amis, ceux de Mourad et Zohr, ses complices de toujours, mais aussi l'oncle René, le propriétaire de l'immeuble qui se met à en chasser les arabes.

Peu à peu, comme dans tout roman d'aventures, nous entrons, avec Colette dans l'Histoire.

Entre les chants de Remitti et les cris des manifestants, le lecteur retiendra surtout que l'amitié des adolescents n'a pas de frontière...

À lire avec délice de 12 à 99 ans

mini reportages

Annonces

Articles de journaux

Notes de lecture