

NOTES DE LECTURES
de Dominique Le Boucher

*
* O VIVE *
* Revue littéraire algérienne *
*
* Chère Dominique Le Boucher, *
* Votre revue je l'ai connue grâce à un ami ; et lui grâce à une *
* amie etc... J'ai lu le n°1 et le n°9-10 : excellent travail d'édition. *
* Une générosité féminine presque désemparée dans un monde de *
* brutalités et de noirceurs... *
* Votre livre Terre inter-dite, je l'ai tout simplement acheté en *
* librairie ; il existe toujours en librairie. *
* Ce que vous m'aviez demandé : *
* O VIVE, c'est quoi ? C'est trop trop modeste. C'est la passion *
* de la littérature, c'est artisanal et c'est à très très faible tirage... *
* Nos buts : communiquer, diffuser des textes, confronter les *
* expressions, les expériences... Nous ne formons pas Ecole, c'est *
* libre et bien sûr ouvert à tous et à toutes... Très très faibles moyens *
* mais une délectation certaine à écrire et à se mélanger au monde... *
* Ma bio-bibliographie : *
* Laid (cela veut dire fête) MOKRANI. *
* 48 ANS - Prof de français, poète et ex-officier (style le capitai- *
* ne Chagov dans le premier cercle de Soljenytsine). J'ai publié 14 *
* nouvelles dans la presse algérienne démocratique en 90. Depuis, *
* j'écris et je mets dans des cartons... Publier ? Je n'ai jamais essayé. *
* J'habite une petite bourgade des hauts-plateaux algériens. Et puis, *
* pourquoi faire devant les complications des maisons d'éditions, *
* je préfère bouder cette vanité... En attendant mieux, je fais O VIVE. *
* Avec d'autres ? Pourquoi pas. Il y a toujours mon adresse. *
* Voilà Dominique. A bientôt. (Vous recevrez O VIVE à chacu- *
* ne de ses " sorties ") *
* AMITIES. *
* Laid *
*

O VIVE N°1

★
★
★ Editorial :

★ THELEME

★ Fondé en août 2001 par le professeur Laid Mokrani, le club
★ THELEME regroupe déjà une communauté littéraire de professeurs
★ de français, poètes, nouvellistes, essayistes, critiques, correspon-
★ dants de presse... Qui au-delà de l'enseignement de la langue fran-
★ çaise ont chacun une expérience algérienne d'écriture et de créa-
★ tion dans cette langue : des vocations littéraires souvent enfouies,
★ sinon refoulées, faute de revues, d'écoute et de rencontres...

★ « FAY CE QUE VOULDRAS ». Le credo imaginé par
★ Rabelais pour son abbaye libertaire est déjà le nôtre. Que nous
★ importent les doctrines, c'est l'élan que nous voulons goûter ! THE-
★ LEME est donc né d'une nécessité de s'exprimer, de cette joie
★ d'écrire, de cet appel à la vie et du pur désir de survivre par les
★ mots ; en confrontant les vocations et les expressions dans cette
★ langue qui est devenue notre métier et notre Epithalame.

★ Ce faisant, THELEME est un nouvel espace pour enrichir les
★ lettres algériennes. C'est aussi une manifestation de l'esprit et une
★ initiative éditoriale à faire valoir dans le champ des littératures fran-
★ cophones ; ouverte non seulement aux écrivains algériens qui ensei-
★ gnent le français ou d'autres langues ; mais il pourrait devenir outre
★ les frontières, les barrières et les nationalités, un lieu d'échange,
★ de partage et d'allégresse littéraire propice à la convivialité des
★ mots et celle des êtres bien sûr.

★
★ Lettre à Walt Withman

★ (Poème Fellahien)

★ (...) Toute ton Amérique a pointé son satellite au-dessus de ma
★ tête.

★ Toute ton Amérique est dans la poche revolver d'un gars du Nebraska
★ qui traverse la 5^{ème} Avenue.

★ Toute ton Amérique est une vision de Yeats à Camden, à

* Farmington ou à Fort Lauderdale... *

* Sept poèmes et un fragment *

* Nous n'apprendrons jamais seuls à marcher sur les eaux ! *

* Toute ton Amérique jonche un tas de détritiques sous la mansarde *

* de Fugasi's. *

* Toute ton Amérique ressemble à un dessin de Crumb ou une aqua- *

* relle de Harper balayée par le vent à Bleecker Street. *

* Toute ton Amérique est une prière ardente à New Orleans. *

* Aucune ville n'est nouvelle ! *

* Il n'y a rien de nouveau sous le soleil ! *

* Tout est vanité. *

* Toute ton Amérique est dans le silence tragique des couloirs de *

* Columbia le soir... *

* Seul un vers de Shakespeare ! *

* Toute ton Amérique est prête à bondir pour serrer la main à Méphisto *

* et serrer la gorge d'un fellah des tropiques. *

* Toute ton Amérique... (...)

* (...)

* (...)

* (...) Toute ton Amérique ronfle comme la baleine de Melville dans *

* les bayous de Wall Street... *

* O mon capitaine ! *

* Quel nom donner aux poètes sous le règne de Billy le Kid et des *

* capos Ashkénazes ? *

* Que peut un homme pour un autre ? *

* Que peut un homme pour son frère ? *

* Rien... *

* Descendre d'une colline... (...)

* **Laid Mokrani** *

* Revue *O VIVE* *

* Contacts, abonnements, manuscrits : *

* 27 rue AD Fg du 17 octobre *

* Bordj Bou Arreridj. 34000 *

* ALGERIE *

* TEL : 035 68 40 14 *

* Email : thelemedz@yahoo.fr *
