

Comment montrer l'attachement à la reconnaissance d'une identité spirituelle et culturelle qui doit pouvoir s'épanouir en bonne intelligence avec l'ensemble des sensibilités religieuses inscrites dans l'histoire de Paris ? C'est le projet de création d'un Institut des cultures musulmanes.

## Un Institut des cultures musulmanes à Paris

La Ville de Paris a décidé la réalisation d'un Institut des cultures musulmanes dans le secteur de la Goutte-d'Or dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Ce projet, fruit d'une très longue gestation, vise à doter ce quartier d'un nouvel équipement permettant à ses habitants, musulmans et non musulmans, et plus généralement à l'ensemble des Franciliens de disposer d'un lieu d'échange et de partage proposant des activités universitaires et culturelles.

Il s'agit d'offrir à tous les Parisiens les moyens de se familiariser ou d'approfondir leur relation avec l'islam, son contenu religieux et ses expressions culturelles diverses, loin de tout schématisme et de toute conception réductrice, et aussi d'améliorer les conditions d'exercice du culte musulman. L'Institut favorisera ainsi le « vivre ensemble » et le dialogue entre citoyens. Les locaux de l'institut seront aménagés de manière à permettre également l'accueil des associations culturelles du quartier de la Goutte-d'Or, pour l'exercice du culte, dans des conditions désormais dignes.

Ce quartier, emblématique d'une présence musulmane désormais inscrite dans l'histoire longue de Paris, apparaît comme le point d'ancrage idéal de cet institut. L'image qui lui est souvent associée ne doit pas faire oublier le constant renouvellement de ses habitants, ses traditions d'hospitalité et de tolérance et sa forte attractivité de passage qui vivifie la vie économique et sociale de l'ensemble de l'arrondissement. L'Institut des cultures musulmanes, pleinement inscrit dans le renouveau urbain en cours, doit permettre de faire rayonner la diversité des cultures de la Goutte-d'Or à l'échelle de la ville, voire au-delà, en associant à ses activités des partenaires extérieurs,

tout particulièrement les universités, centres culturels, et associations.

L'institut sera accueilli dans deux bâtiments dont la Ville assurera la construction sur deux emprises 53/57, rue Polonceau et 56, rue Stephenson (plus de 1 200 m<sup>2</sup> au total).

Dans le respect de la loi de 1905 et du principe constitutionnel de laïcité, la structure juridique de l'Institut des cultures musulmanes prendra la forme d'une fondation.

Cela permet d'associer au projet d'autres personnes publiques et privées (particuliers ou personnes morales) qui concourront à la constitution de son patrimoine et en assureront la gestion.

### Le conseil scientifique

En raison du caractère inédit du programme, la Ville s'est associé un ensemble de compétences multiples à titre de conseil pour mener à bien l'opération.

Le conseil scientifique fournit à la personne publique les informations nécessaires à la mise en place du projet. Il est composé de personnalités qualifiées. Il comprend des islamologues reconnus, des programmeurs culturels, des responsables associatifs et des représentants du quartier de la Goutte-d'Or. Mais aussi des sociologues, politologues, historiens et philosophes sensibles à la question de l'islam en France susceptibles d'apporter au projet des angles d'approche multiples permettant d'enrichir le débat.

Présidé par Olivier Rousselle, Conseiller d'Etat et ancien directeur du FASILD, le conseil scientifique nommé par le maire de Paris est composé d'une trentaine de membres désignés par le président en accord avec la Ville de Paris, parmi lesquels Jean Baubérot, Ghaleb Bencheikh, Dominique Borne, Saïd Bouziri, Hamit Bozarslan, Danièle

Hervieu-Léger, Farhad Khosrokhavar, Pierre Lory, Martine Cohen, Nacira Guenif-Souleimas, Olivier Roy, Faouzi Skali...

### Formations, recherches et de documentations

L'institut des cultures musulmanes accueillera un centre de formation orienté vers l'étude des lectures et des pratiques modernes de l'islam. Il fonctionnera en réseau avec des pôles universitaires publics et des centres de formation professionnelle existants. Il proposera à la fois des formations diplômantes de haut niveau et des formations continues, sous forme de cycles de cours et de conférences thématiques. Ce n'est pas un institut de théologie islamique, les formations proposées abordant l'islam le seront sous l'angle du dialogue interreligieux et dans le cadre d'un positionnement résolument laïque.

De manière générale, l'objectif de ce centre de formation est de décloisonner les diverses approches universitaires de l'étude de l'islam en proposant des programmes appréhendant l'islam dans la pluralité de ses expressions : historique, philosophique, juridique ou encore artistique. Il couvrira l'étendue des sociétés musulmanes, de l'Afrique subsaharienne à l'Indonésie, en abordant également la présence des communautés hors terre d'islam, en Europe et aux Etats-Unis tout particulièrement.

Le centre d'archives et de documentation constituera l'unique centre de ressources à Paris exclusivement dédié aux cultures musulmanes. Il rassemblera également les fonds d'archives des associations musulmanes de France.

### Des activités et animations sociales et culturelles

Ces activités et animations seront tournées vers les associations de quartier.

Elles tisseront, par l'organisation de débats citoyens, un lien vivant entre toutes les populations qui y vivent. Ces activités prendront place dans un centre culturel et associatif comprenant un forum dédié à des débats publics ; un espace de diffusion culturelle ouvert aux expressions artistiques (expositions, films, théâtres, concerts).

La pluralité des cultures musulmanes doit être lisible dans l'identité architecturale du bâtiment. Loin de toute conception orientaliste, il n'est pas conçu comme une simple transposition de l'architecture islamique (mosquée à minaret...) en contexte occidental, mais le fruit d'une architecture « interculturelle ». Il puisera des éléments de sa construction dans l'histoire de l'architecture des pays musulmans (pas uniquement arabes), mais tiendra surtout compte de l'insertion dans Paris et du renouveau du quartier de la Goutte-d'Or. Lieu culturel innovant, le projet architectural sera signe de modernité, d'ouverture et d'échanges culturels.

### Préfiguration et programmation

Avant la livraison des équipements définitifs en 2011 et la création de la fondation, Bertrand Delanoé a inauguré le 19 octobre 2006 un centre de préfiguration au 19/23, rue Léon dans le

18<sup>e</sup> arrondissement en présence du chanteur Abd Al Malik, parrain du projet, qui donna à cette occasion un concert suivi jusqu'à l'aïd de nombreuses soirées du Ramadan.

Au cours de cette phase de préfiguration, l'accent est porté sur la dimension locale, à travers l'établissement d'une programmation conçue en lien étroit avec la direction de la politique de la ville et l'intégration, les acteurs du quartier (associations, écoles, habitants, équipe de développement local) et des quartiers périphériques.

En 2007, le Centre de préfiguration de l'Institut des cultures musulmanes proposera notamment :

– Des ateliers de slam avec Abd Al Malik

– En lien avec l'Institut européen en sciences des religions, des rencontres dont l'objectif est d'éclairer la place et la fonction des noms et images de Dieu dans chacun des trois monothéismes. Ces rencontres se dérouleront en trois temps : d'abord, les origines et les textes fondateurs puis dans la perspective historique et enfin le monde contemporain.

– L'exposition Regards croisés sur les mosquées parisiennes s'appuiera sur des images et des textes sociologiques pour montrer la diversité et la richesse de la pratique de la religion musulmane à Paris et démystifier ses lieux et ses pratiques.

Il est en effet essentiel d'apporter sur l'Islam et sa pratique un éclairage différent des représentations communes issues de distorsions médiatiques dont les ressorts sont toujours la peur et le spectaculaire. Cette diversité et la complexité qui l'accompagne, qui s'inscrivent dans le quotidien le plus banal, méritent notre attention.

Et bien d'autres événements encore que nous vous invitons à découvrir !

**Véronique Rieffel**

*Chef de projet pour la création d'un Institut des cultures musulmanes*

-----  
Le centre de préfiguration de l'Institut des cultures musulmanes

19/23, rue Léon – Paris 18<sup>e</sup> – Métro Château-Rouge

Ouvert tous les jours de 16 h à 21 h