

“Oeillets d’avril - Cravos de Abril”

“Il y avait vingt capitaines, [...] ... portant un fusil fleuri...” J. Cardoso Pires

José Carlos Janela Antunes

Du 7 au 15 Avril 1999, la section de Portugais de l’Université de Paris X-Nanterre a organisé sur le campus un certain nombre d’activités culturelles et scientifiques, dans le cadre de la commémoration du 25ème anniversaire de la Révolution des Oeillets, et en évocation des 25 ans du Lectorat de Portugais.

Sous le titre Oeillets d’avril - Cravos de abril, le programme comprenait :

1 - Exposition :

Murs et chuchotements/quatro paredes caiadas ; photographies de Florence Patte des peintures murales de Lisbonne durant la Révolution des œillets.

2 - Projection de films :

Francisca de Manoel de Oliveira ; *Non ou la vaine gloire de commander* de Manoel de Oliveira.

3 -Evocation des 25 ans de la création du Lectorat de Portugais de l’Institut Camões à l’Université de Paris X-Nanterre. Interventions de Nuno Júdice, conseiller culturel de l’Ambassade du Portugal et président de l’Institut Camões à Paris et de José Manuel Esteves, lecteur de Portugais à l’Université de Paris X - Nanterre.

4 - Table Ronde réalisée autour des événements historiques au Portugal (1974/75), précédée de la projection du documentaire : *Oeillets d’Avril/Cravos de Abril* de Ricardo Costa.

Intervenants dans le débat : Ricardo Costa, réalisateur : *Oeillets d’Avril, motivations et circonstances à l’origine du documentaire* ; Iva Delgado, Présidente de la Fondation Humberto Delgado : *Du général sans peur au capitaine sans peur* ; Yves Léonard, historien de l’Institut d’Etudes Politiques de Paris : *La révolution du 25 avril 1974 entre la mémoire et l’Histoire* ; Marie-Claude Chaput, professeur du département d’Etudes Ibériques, Université Paris X : *Le 25 Avril et la transition démocratique en Espagne* ; Francisco Bethencourt, directeur du Centre Culturel C. Gulbenkian à Paris : *Le Portugal de 1974 à 1999 : 25 ans de transformations sociales* ; Daniel Costa, étudiant de L.E.A./Portugais : *Nous n’étions pas encore nés ou la Révolution des Oeillets vue par les jeunes étudiants* . Idelette Muzart-Fonseca dos Santos, professeur du département d’Etudes Ibériques, Université Paris X a modéré les débats.

5 - Spectacle musical :

La chanson portugaise et la résistance démocratique, voix et guitare de Francisco Fanhais.

Cet ensemble d’activités était ouvert aux étudiants de l’Université de Paris X-Nanterre et au public qui est venu en nombre. Cette initiative Oeillets d’avril/Cravos de Abril a ainsi été couronnée de succès. Elle a été réalisée en partenariat avec l’Université de Paris X-Nanterre, l’APPAF (Association pour la promotion de l’art portugais en France), l’ICEP (Institut du Commerce Externe Portugais), l’Institut Camões (Lisbonne et Paris), la Librairie Lusophonnie et la Mairie de Nanterre.

On aimerait souligner aussi la participation, enthousiaste et de tous les instants, des étudiants de Portugais qui ont assuré, entre autres, la diffusion du programme et la permanence de l’Exposition ●

